



*Назаров Никита. Режиссер.*

## Курс: Видеосъемка свадьбы с применением кинематографии.

Курс посвящен изучению основных правил кинематографии и применению их в свадебной индустрии.

«Я могу снять кино и на ботинок».

— Павел Руминов



*Курс свадебной кинематографии.*

---

# Знакомство :)

---

Привет! Меня зовут Никита Назаров. Я занимаюсь видеосъемкой свадеб уже более 10 лет! Сейчас, работы моей команды публикуются в топовых свадебных изданиях. Я являюсь участником различных свадебных выставок и площадок. За всю историю отснял более 350 свадеб, а так же других мероприятий. Сегодня я хочу познакомить Вас с моим курсом. Он состоит из четырех занятий, на которых поднимаются основные и самые важные моменты, связанные с полным циклом производства видео. Помимо теории, ученикам даются домашние задания, которые помогают лучше понять и усвоить материал. Уже через месяц Вы сможете выйти на новый уровень! А как только он будет достигнут, тут же поднимется и стоимость Ваших услуг. Вы сами поймете это и осознаете в полной мере!



# Занятие №1. Дело техники.

На этом занятии мы поговорим о видах камер, о их применении, о тонкостях настроек, объективах, дополнительных аксессуарах. Вопрос по выбору техники будет закрыт!

- ❖ Как подготовить и настроить камеру?
- ❖ Какие камеры использовать?
- ❖ Какими пользоваться объективами?
- ❖ Минимальный набор техники для съемок.





# Занятие №2. Операторская работа.

На этом занятии мы поговорим о самых важных аспектах операторской работы.

- ❖ Кадрирование и размер кадра.
- ❖ Работа со светом и цветом.
- ❖ Работа с постановкой.
- ❖ Работа с настроением.
- ❖ Сколько и каких кадров необходимо снять обязательно.



# Занятие №3. Сила звука.

Звук - аспект, которому уделяют особое внимание!

- ❖ Как правильно записывать звук.
- ❖ Какие приборы использовать.
- ❖ Как подключаться на площадке и взаимодействовать с коллегами.
- ❖ Саунд дизайн.





# Занятие №4. Постпродакшн.

Пожалуй самое сложное, но при этом очень творческое занятие.

- ❖ В чем монтировать?
- ❖ Как хранить материал?
- ❖ Каким железом и плагинами пользоваться?
- ❖ Как покрасить картинку?
- ❖ Как проработать звук?
- ❖ Как выстроить видеоряд?
- ❖ Технические особенности.



---

# Домашние задания.

---

- ❖ На протяжении всего курса Вы будете выполнять домашние задания. Они совсем не сложные, но при этом помогут Вам разобраться во всех тонкостях видеопроизводства и лучше понять все процессы.
- ❖ Задания будут даваться после каждого занятия, по каждой определенной теме.
- ❖ Некоторые задания Вы будете выполнять совместно с другими учениками, что даст очень важный опыт работы в команде!



# Заключение.

Сегодня, кинематография только начинает внедряться в свадебную индустрию. Те, кто сейчас являются топовыми видеографами, получают все меньше и меньше заказов с каждым годом. Они держатся лишь на сарафане, который не будет работать бесконечно долго.

Вот почему так важно постоянно совершенствоваться, расширять свои познания не только по специальности, но и в прилегающих аспектах. Пройдет несколько лет, и свадебная видеосъемка станет выглядеть как настоящее кино! Эти специалисты будут в топе, они будут пользоваться невероятным успехом!

И вот что я хочу сказать в заключении: «Тот факт, что Вы ищите возможность обучаться, уже говорит о многом. Ваше стремление к цели - это самый главный Ваш помощник! Не останавливайтесь на достигнутом! Плывите против течения, ведь по течению плывет толькодохлая рыба! Выбирайте для себя самый трудный путь, ведь на нем Вы не встретите конкурентов!»

Увидимся на наших занятиях!

Всегда Ваш, Никита Назаров.